

2023年11月17日(金)15:55~16:55

パネルディスカッション 「発見!音楽のオモシロさ!」

オモシロいと思ったら人は学び始めます。オモシロさを発見したら人は学び続けます。オモシロさは、人間が人間らしい豊かな生活を送るための原動力です。ただオモシロさとは、人によって異なるものであること、そして時代と共に変容するものであることに留意しなければなりません。今の子どもたちが生きていく時代はまさにAIの飛躍的な進化の時代です。学び方の革命が起こるかもしれません。

さて、パネルディスカッションでは、本大会のメインテーマである「発見!音楽のオモシロさ!」をテーマとして取り上げ、パネリストのみなさまから、ズバリ!音楽のオモシロさとは何かについて答えさせていただきます。その上で、これからの時代の学校教育に、音楽のオモシロさをこれまで以上に加えていくためにはどうしたらよいかについて論議します。これまでの価値観や固定概念を超えて、子どもたち、そして私たち教員にとって「音楽のオモシロさとは何か」について、宝探しのよう探し求める60分間としたいと思います。論議そのものにもオモシロさを追求します。

登壇者の紹介 ※五十音順

<パネリスト>

- 石川 武 氏 吹奏楽界でも著名な指導者!現在は、上田市立晴明小学校の校長先生。
白井 学 氏 音楽教育界の著名人!前調査官。現在は、県教委学びの改革支援課参事兼課長。
江崎文武 氏 音楽番組のコメンテーターとしても活躍!これからの時代をリードする音楽家。
小澤静佳 氏 音楽授業、吹奏楽部など頑張っています!現在は、松本市立清水中学校の先生。
河合紳和 氏 音楽教育界の著名人!現調査官。音楽はもちろん英語やスポーツも得意な先生。
高田梨香 氏 音楽授業、合唱部など頑張っています!現在は、安曇野市立三郷中学校の先生。

<コーディネーター>

齊藤忠彦 氏 楽器収集及び面白い音探しが趣味とのこと!現在は、信州大学教育学部教授。

パネルディスカッションの後半に会場&オンラインご参加の皆様からもご質問やお考えをいただきたく、以下に投稿方法を記します。Padletを使います。

<Padlet>を使っての投稿の方法

- ① スマホ等でPadletに接続します。
<https://padlet.com/saitota/padlet-nr3iaoya6577ceth>
- ② 右下または中央下にあるプラスボタン(緑色)を押します。
- ③ 薄い文字で「タイトル」とあるところに、タイトルを入れます。
- ④ 薄い文字で「他の人にシェアしたい、・・・」などと書いてあるところに、ご質問やあなたのお考えなどを自由にご記入ください。
- ⑤ 右上にある「公開」(ピンク色)を押せば、投稿されます。

